

## Lezione 4.2 Filippo Lambertucci, *Situarsi*

### 2. COSTRUIRE SEQUENZE

2.2. PARCO DI SANTO DOMINGO DE BONAVAL, SANTIAGO DE COMPOSTELA. Il parco costruisce un sistema di relazioni a partire da luoghi trovati e luoghi inventati di nuova realizzazione. Il contesto viene attentamente ascoltato, cogliendo ogni occasione per tessere trame, individuare luoghi, attivare relazioni, senza per questo sovrimporre un disegno "altro" ad un sito già ricco e complesso, ma cresciuto nel tempo senza una visione complessiva aggiornata. Il progetto sta dunque nella ricomposizione di frammenti, nell'attivazione di un percorso mai costrittivo perché invece suadente e quasi subdolo nel tentare la nostra curiosità. La visuale non è mai totale e dobbiamo muoverci lungo una sequenza che possiamo costruire a piacimento; siamo infatti in un sistema di nodi in corrispondenza dei quali non si dà un percorso obbligato ma si offre sempre più di una possibilità; possiamo così calarci nel ruolo di esploratori di un luogo mai uguale ma sempre presente e coerente. Non esiste una traiettoria privilegiata, quanto piuttosto una nuvola di punti notevoli ciascuno per proprie caratteristiche: sono punti trovati, esistenti ma latenti; il progetto li riconosce e li asseconda, con la collaborazione del visitatore che ogni volta ne rinnova il senso.

